

La collection japonaise du musée Saint-Remi

Une collection exceptionnelle à
sauvegarder et à valoriser

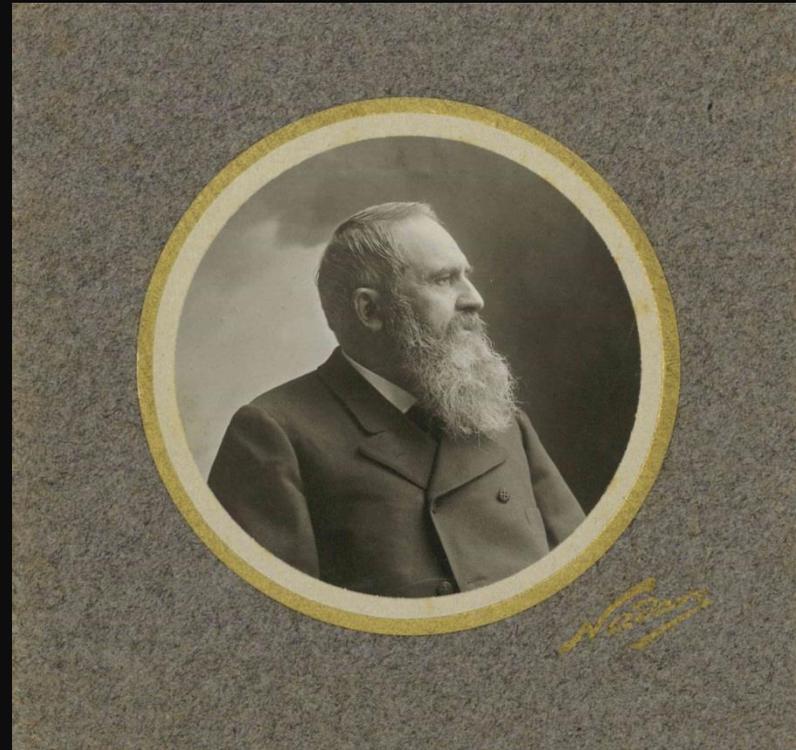


La collection japonaise du musée Saint-Remi

Une collection principalement constituée par Alfred Gérard, entrepreneur rémois installé au Japon de 1863 à 1878.

Plus de 1500 objets inscrits à l'inventaire, témoignant de nombreux aspects de la société japonaise et de ses arts.

Un témoignage exceptionnel sur les relations naissantes entre le Japon et la France au XIXe siècle, au tournant de l'ère Meiji.



Alfred Gérard par Félix Nadar, début du XXe siècle

IVOIRES...



BRONZES...



CERAMIQUES...





ESTAMPES...





PEINTURES...



ARMES...





Des objets à sauvegarder...

Pour la première fois, une grande exposition de la Ville de Reims présentera plus de 250 objets de la collection, dans le cadre de l'évènement national *Japonismes 2018*

Plus de 80 objets importants pour l'exposition nécessitent une restauration préalable afin de pouvoir être présentés au public

Depuis leur achat au Japon à la fin du XIXe siècle, les objets ont en effet subi de nombreuses dégradations par l'effet du temps



PALANQUIN (*NORIMONO*) ARMORIÉ
Début du XIX^e siècle



=> Importantes lacunes de laque sur le toit



=> Paravents textiles endommagés



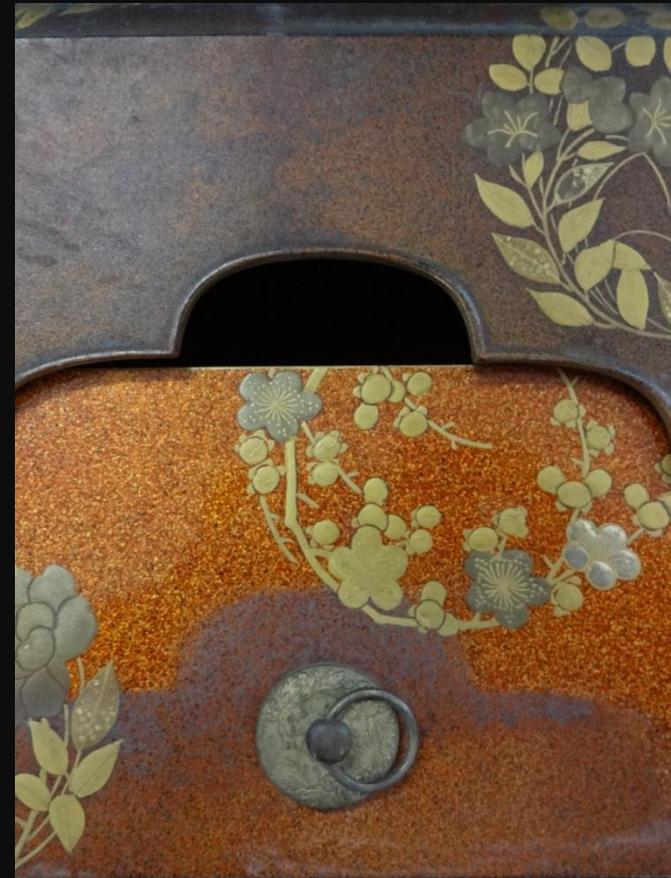
=> Peintures sur papier intérieures endommagées

**CABINET MINIATURE (ZUSHIDANA) AUX ARMOIRIES DE LA FAMILLE TOKUGAWA
XIX^e siècle**



=> Importantes lacunes de laque et désolidarisation des montants

BOÎTE À LETTRE (*FUMIBAKO*) À DÉCOR D'HERBES ET DE FLEURS
XIX^e siècle



=> Altérations généralisées de la laque

**BOÎTE À DÉCOR DE PARAVENT ET D'ARBUSTE
XIX^e siècle**



**=> Altération de la laque et marques
d'étiquettes anciennes**

PAIRE D'ÉTRIERS (*ABUMI*) À DÉCOR DE FEUILLES ET DE BAMBOUS
XVIII^e siècle



=> Lacunes de laque, taches et marques d'anciennes étiquettes

**CARQUOIS FERMÉ (*UTSUBO*) AUX ARMOIRIES DE LA FAMILLE SANADA
XVIII^e siècle**



=> Importantes lacunes de laque, désolidarisations de la coque

GRAND VASE A DÉCOR DE GUERRIERS ET DE VÉGÉTAUX
XIX^e siècle



=> Éclats, anciennes restaurations endommagées

GRANDE VASQUE A EAU (CHOZUBACHI)
Seto, XIX^e siècle



=> Endommagée lors de son évacuation en 1917, importants éclats, mauvaises restaurations anciennes

**AIDEZ-NOUS A RESTAURER DES ŒUVRES DE LA
COLLECTION JAPONAISE POUR L'EXPOSITION**

LE GOÛT DU JAPON

Voyages et collections à l'ère Meiji

Musée Saint-Remi

4 octobre 2018 - 13 janvier 2019

FONDATION ALFRED GERARD

