

FONDATION ALFRED GÉRARD, UNE SOIRÉE D'EXCEPTION

Le prix journalistique

Le président Jean-Pol VERZEAUX, après avoir remercié le musée Saint-Remi, a proclamé les résultats des prix journalistiques ALFRED GERARD 2020 et 2021 car les mesures sanitaires avaient contraint les organisateurs à annuler la cérémonie de remise du millésime 2020.

(Cf onglet prix journalistique)

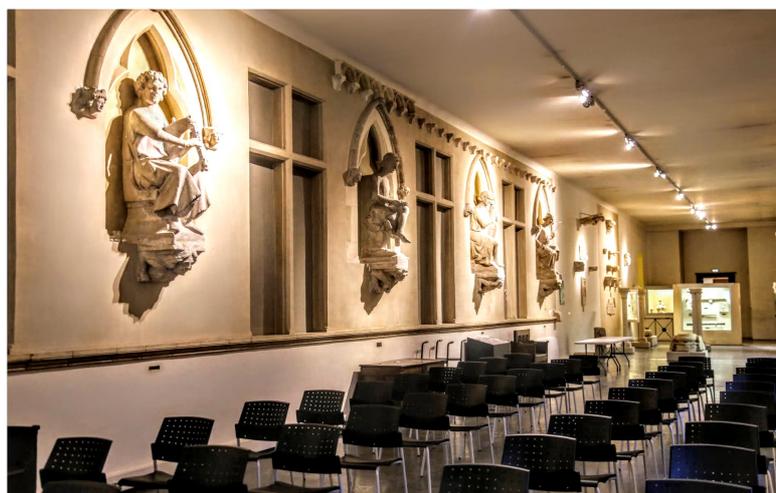
Une conférence

Patrick Demouy en guise d'introduction à la visite a produit une remarquable conférence sur le thème : « Saint-Remi un évêque dans l'histoire »

(Voir ci après)

Une visite

Les participants ont ensuite participé, par groupes, à une visite guidée de la nouvelle exposition récemment ouverte sur l'Abbaye Saint-Remi, l'occasion de découvrir une nouvelle scénographie mettant en valeur bon nombre d'objets ignorés du public.



Une soirée d'exception

Le jeudi 25 novembre a eu lieu, dans le cadre exceptionnel du musée Saint-Remi, la remise du prix journalistique ALFRED GÉRARD suivie d'une conférence de Patrick Demouy :

Saint-Remi, un évêque dans l'histoire

Puis les participants ont pu découvrir le tout nouveau parcours de visite consacré à l'ABBAYE SAINT-REMI. Une nouvelle scénographie a mis en lumière des oeuvres jusque-là conservées en réserve.

Après cette visite guidée, un cocktail a permis aux nombreux participants de poursuivre leurs échanges.



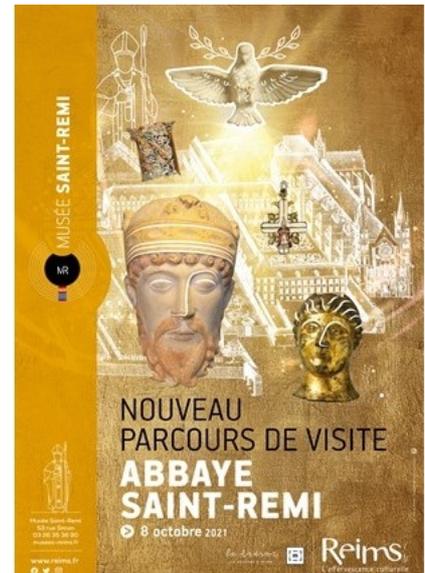
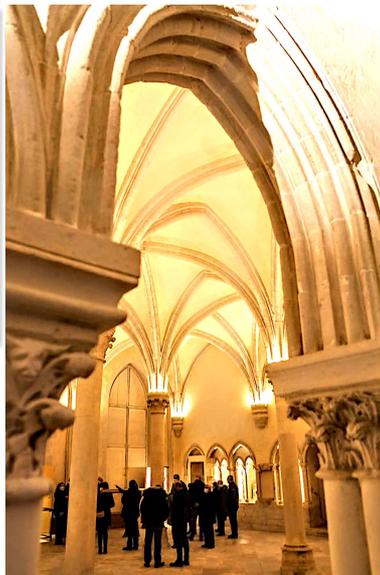


Patrick Demouy :

Agrégé et docteur en histoire, docteur ès lettres, Patrick Demouy professeur d'histoire médiévale est, par ailleurs, membre du conseil d'administration de la Fondation Alfred Gérard

SAINT-REMI UN EVÊQUE DANS L'HISTOIRE

Patrick Demouy a fait découvrir que REMI ce notable descendant d'une grande famille au service de l'empire romain a fait preuve de grandes capacités tant dans le domaine spirituel que temporel. Il a su structurer l'Austrasie, région dont il avait la charge, en créant un véritable maillage du territoire en l'articulant sur les villes centre comme Laon, Amiens, Arras sans oublier les communautés rurales auprès desquelles il affecte des clercs. Il conduira Clovis à la conversion, non pas par chantage politique comme on le prétend parfois mais au terme d'un cheminement patient et réfléchi. Dans un monde où l'esclavage est dominant il prône le respect des hommes et la reconnaissance du droit des esclaves à fonder une famille et à s'installer sur un lieu. Enfin, nous tenons avec Saint Remi le premier viticulteur champenois puisque son testament fait état de la répartition de ses vignobles à ses héritiers précisant même qu'une des vignes est le fruit de son travail personnel.



Sur les traces de Saint-Remi :

Tout commence désormais dans la splendide salle capitulaire, témoin de l'âge d'or du site au XII^{ème} siècle, entièrement dédiée à l'évêque Saint-Remi



La salle capitulaire est un chef-d'oeuvre de l'art roman abritant de petits chapiteaux sculptés vers 1130 dans un état de conservation remarquable.



Les capitaux sculptés de la salle capitulaire

